



Quest'opera di [Stevo Pro](#) è distribuita con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale 4.0 Internazionale](#).

Based on a work at <https://stevo.noblogs.org/>

Valorizzazioni personali. Il proprio stile di vita può sempre diventare riferimento per prospettive di valorizzazione delle proprie istanze individuali. Un individuo può interpretare le proprie caratteristiche e attitudini come elementi per progredire in qualsiasi circostanza e in ogni condizione di vita. Ogni certezza che mettiamo in discussione, come ogni forma di precarietà, di ricchezza o di sofferenza, come ogni disgrazia e comodità, come persino qualsiasi interpretazione del nichilismo, risulta questione e condizione che possiamo considerare in funzione di atteggiamenti per aspirare a sempre maggiore benessere personale. La valorizzazione del proprio stile di vita permetterebbe dunque all'individuo di ottenere il benessere che ricerca. - Affermare la propria identità appare il rimedio opportuno alla stessa crisi del concetto di identità! (giugno 2020 – gennaio 2021)

Raffigurazioni di Oswaldo Guayasamín. Nell'inquietante oscurità di un ambiente indefinito, individui disperati esprimono il proprio tremendo dolore. Si espongono a una luce potentissima e sfogano il malessere che li assale, rendendosi conto di dover continuare ancora ad affrontare vicissitudini a cui non riescono a rimediare. Alcuni gridano, cercando di recuperare forza per riscattarsi da opprimenti vincoli sociali. Altri chiudono gli occhi e riflettono sulla miseria che continuamente incombe sulle proprie vite. Altri guardano spaventati verso il pericolo imminente. Molti posano le proprie mani sul proprio volto, recuperando un contatto ravvicinato con la propria identità e con i propri sentimenti. Quasi tutti sono da soli, almeno per esprimersi meglio, almeno per poco. (aprile 2021)

Valore dell'ispirazione. Un'attività di scrittura completamente spontanea, come qualsiasi altra forma di espressione spontanea, intrapresa come ricerca creativa potrebbe incitare allo sviluppo di significati personali che possono considerarsi come risorse per poter assumere sempre nuove ispirazioni. Un rinnovato sentimento di ispirazione può essere associato alle più sincere istanze individuali, affermando l'aspirazione al benessere più intenso. (agosto – settembre 2021)

Verso la pianura urbanizzata. Di ritorno dalla girata in centro, camminavamo per le desolate strade della città, cercando il luogo adatto per rilassarci e riflettere. Così salimmo su un'altura, raggiungendo un parco da dove si scorge l'intero centro urbano sottostante. Il vasto panorama delle strade e delle case illuminate in pianura circondava ogni nostro sguardo. Percepivamo che nei dintorni non ci fosse nessuno. Nell'oscurità e nel silenzio della circostanza ci decidemmo a sostare in zona. Ci stendemmo sulle rocce a fianco al prato e iniziammo ad osservare più attentamente il paesaggio attorno a noi. Guardavamo in silenzio verso la pianura. (ottobre – novembre 2021)

Perdita dell'ispirazione. Astratte motivazioni identitarie e sovversive si infrangono dissolvendosi in un senso di abitudine alla conformità che si diffonde nelle varie circostanze. Una generale consapevolezza di una quotidianità troppo ordinaria si afferma trasformandosi nella noia che disperde rinnovate e variegate suggestioni. Le prospettive più personali si impongono allora in funzione di una disperata composizione di stimoli nuovi. (aprile 2022)

Rimedio all'autoesaltazione. L'esaltazione delle proprie capacità di scrittura può diventare nociva per lo stesso soggetto scrivente, che potrebbe ossessionarsi per il proprio apprezzamento per ciò che scrive. Chi scrive può allora rimediare all'autoesaltazione considerando e avvalorando l'altruismo del suo gesto e quindi il beneficio di chi legge. (dicembre 2022)

Verso il nulla. Astratte convinzioni convergono verso incognite che si insidiano continuamente in qualsiasi tentativo di interpretazione di vicende e concezioni. Incognite e interpretazioni si combinano formando un insieme di confuse prospettive. In ogni valutazione si riscontra la mancanza di certezze complessive. Si afferma e si diffonde l'impressione di rivolgersi verso il nulla. ([ultimato a] settembre 2023)

Chi sono i filosofi. I filosofi sono soltanto degli opinionisti che provano a esprimere valutazioni complessive circa le questioni che si occupano di considerare. (novembre 2023)